

kaskadenkondensator!

Projektraum für aktuelle Kunst und Performance

Warteck PP - Burgweg 7 - 4058 Basel - Telefon +41 61 693 38 37

www.kasko.ch - info@kasko.ch

Presse Information

Grenzgänger / Passe-Frontières

Künstler: Uta Pütz, Camille Roux, Axel Töpfer

Eröffnung: Donnerstag, 30.01.2014, 20h

Dauer: 30.01. - 09.02.2014

Öffnungszeiten: Donnerstag – Sonntag 16–20h

Ein Kunstprojekt für 3 Künstler/innen, 3 Kurator/innen, 3 Städte und 3 Länder

Die Ausstellung im Kaskadenkondensator in Basel knüpft an jene im Kunstverein Freiburg i.Br. an und wird doch etwas völlig anderes sein. Im ersten Teil des Projekts im Kunstverein Freiburg haben die Künstler via Exponate über ihr Kennenlernen und den Ort der Ausstellung reflektiert und die architektonischen Besonderheiten des Kunstvereins, seine Geschichte und seine Umgebung als narrative Verbindungspunkte genommen. Jeder einzelne hat dafür eine neue Arbeit geschaffen.

Die 3 Künstler/innen, ausgewählt von den 3 Kuratorinnen, haben Carte Blanche. Einzige Gegebenheit sind die Rahmenbedingungen – die 3 Orte, 3 Länder mit ihren unterschiedlichen Einflusssphären und Strukturen und die 3 kuratorischen Wünsche, die 3 Ausstellungsorte als ein gemeinsames Projekt zu sehen. Wir sind gespannt, was sie für Basel entwickeln, zurückblickend auf Freiburg i.Br., dem spezifischen Ort und ihre Begegnung, vorausschauend auf Strasbourg, das Ende des Projektes, das sich dann über ein Jahr erstreckt hat.

Für Basel ziehen Roux, Pütz und Töpfer x-händig den Fokus auf die Personen hinter den Arbeiten: „Ob fragmentiert authentisch mit eilig entledigtem Malerkittel, spitzbübisch irreführend in geborgten Kleidern oder gewappnet mit jäh aufblitzenden Spiegelschilden stellt sich hier in Video-Interviews generell die Frage nach einem möglichen Umgang mit dem Ruf nach dem Gesicht des Künstlers oder der Künstlerin. Rasieren, maskieren, schattieren oder einfach rosa anleuchten?“ (Axel Töpfer)

Roux, Pütz und Töpfer entwickeln für den Kaskadenkondensator ein gemeinsames künstlerisches Werk. Zu sehen werden Videointerviews in einer Rauminstallation sein. Obwohl die drei Künstler noch nie zuvor zusammen gearbeitet haben, hat sie die erste Ausstellungsstation in Freiburg i.Br. und die Gegebenheiten im Zuge der Vorbereitung für den Kaskadenkondensator zu dieser Co-Autorenschaft verleitet. Ohne „Grenzgänger“ wäre eine solche Zusammenarbeit nicht denkbar gewesen!

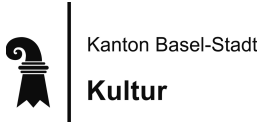
The exhibition project in Basel is supported by



schweizer kulturstiftung

prohelvetia

Abteilung Kultur Basel-Stadt



In co-operation with



Venues 2013-14: Locations from the collaboration partners and their curators:

Kunstverein Freiburg e.V., Freiburg i. Br. (D) / Caroline Käding
18.10.-10.11.2013

Kaskadenkondensator, Basel (CH) / Andrea Domesle
30.01.-09.02.2014

Accélérateur de particules, Strasbourg (F) / Sophie Kauffenstein
April 2014