

G R E

ACCÉLÉRATEUR  
DE PARTICULES

N Z G

Ä Ä N G

Passe-frontières  
2015

→ **3 artists**

Jeanne Berger (F)  
Thomas Dawidowski (D)  
Alexandra Meyer (CH)

→ **3 curators**

Andrea Domesle (CH)  
Caroline Käding (D)  
Sophie Kauffenstein (F)

→ **3 exhibitions**

Accélérateur de particules  
(F–Strasbourg)  
Kaskadenkondensator  
(CH–Basel)  
Kunstverein Freiburg  
(D–Freiburg)

E R



# GRE NZG ÄNG ER

Passe-frontières  
2015

Jeanne Berger  
Thomas Dawidowski  
Alexandra Meyer

**04.07 → 24.07.15**

vernissage performances vendredi 3 juillet 2015 à 18h  
finissage performance vendredi 24 juillet 2015 à 18h

performances Thomas Dawidowski :  
mercredi 8 juillet 18h / jeudi 9 juillet 18h  
mercredi 15 juillet 18h / mercredi 22 juillet 18h

**Accélérateur de particules  
au Syndicat potentiel**

13 rue des couples,  
67000 Strasbourg  
mardi → samedi 15h → 19h

Grenzgänger est un programme d'échanges entre artistes et commissaires d'Allemagne, de France et de Suisse. Pendant un an ils travaillent ensemble et proposent trois expositions successives différentes. Jeanne Berger, Thomas Dawidowski et Alexandra Meyer ne se connaissaient pas... Après avoir présenté un large panel de leur travail respectif au Kunstverein Freiburg, en février, au Syndicat potentiel de Strasbourg ils pensent une exposition au croisement de leurs pratiques avec de nouvelles pièces se répandant ou réalisées collectivement. Entre performances, vidéo, objets et installation, Grenzgänger se veut une expérience collective entre artistes, commissaires et spectateurs. Un passage de frontières. Mais les frontières sont elles vraiment celles que l'on imagine ? ... À suivre à Bâle du 5 au 13 septembre (vernissage vendredi 4) et sur [grenzgaengerproject.net](http://grenzgaengerproject.net).

Grenzgänger ist ein Austauschprojekt zwischen KünstlerInnen und KuratorInnen in Deutschland, Frankreich und der Schweiz. Während eines Jahres arbeiten sie zusammen und entwickeln drei aufeinander folgende verschiedene Ausstellungen. Jeanne Berger, Thomas Dawidowski und Alexandra Meyer kannten sich zuvor nicht... Nachdem sie einen umfangreichen Einblick in ihr Werk im Kunstverein Freiburg im Februar gezeigt hatten, entwickeln sie für Syndicat potentiel de Strasbourg eine Präsentation mit neuen Werken, die gemeinsam produziert wurden oder auf das Kunstwerk des anderen antworten. Mit einer Performance, Videos, Objekte und Installationen verschränken sie ihre unterschiedlichen künstlerischen Haltungen. Grenzgänger wird zu einer kollektiven Erfahrung zwischen KünstlerInnen, KuratorInnen und BesucherInnen. Eine Erfahrung entlang von Grenzen. Doch sind die Grenzen wirklich jene, die wir glauben wahrzunehmen ? ... Die Fortsetzung wird in Basel im September zu sehen sein (vernissage Freitag 4. September, 20h, bis 13. September) bzw. [grenzgaengerproject.net](http://grenzgaengerproject.net).

ACCÉLÉRATEUR  
DE PARTICULES



Strasbourg.eu  
la métropole



Kaskadenkondensator



fondation suisse pour la culture  
prohelvetia

