

ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES

COMMUNIQUE DE PRESSE

Grenzgänger Passe-frontières 2015

Jeanne Berger

Thomas Dawidowski

Alexandra Meyer

04.07 – 24.07.2015

Syndicat potentiel

13 rue des couples Strasbourg

Vernissage performances vendredi 03 juillet 2015 à 18h

Nous nous réjouissons de vous inviter à l'exposition Grenzgänger Passe-frontières 2015 du 04 au 24 juillet au Syndicat potentiel à Strasbourg. C'est la 3^{ème} édition de ce projet que l'association Accélérateur de particules Strasbourg organise en collaboration avec le Kunstverein Freiburg et Kaskadenkondensator Basel. Cette année les artistes invités sont Jeanne Berger (F), Thomas Dawidowski (D) et Alexandra Meyer (CH).

Grenzgänger est un programme d'échanges entre artistes et commissaires d'Allemagne, de France et de Suisse. Pendant un an ils travaillent ensemble et proposent trois expositions successives différentes. Jeanne Berger, Thomas Dawidowski et Andrea Meyer ne se connaissaient pas... Après avoir présenté un large panel de leur travail respectif au Kunstverein Freiburg, au Syndicat potentiel de Strasbourg ils pensent une exposition au croisement de leurs pratiques avec de nouvelles pièces se répondant ou réalisées collectivement. Entre performances, vidéo et installation ; Grenzgänger se veut une expérience collective entre artistes, commissaires et spectateurs. Un passage de frontières. Mais les frontières sont elles vraiment celles que l'on imagine?
... A suivre à Bâle en septembre et sur grenzgaengerproject.net

Jeanne Berger (1985 Saint Louis, vit à Strasbourg, F) artiste française qui travaille avec des installations, des vidéos, des dispositifs audio et des performances. Ses travaux se basent sur l'observation exacte ; des individus ou du public. Lors de ses études à Strasbourg et New York, elle a produit plusieurs catalogues et éditions. Elle a exposé en France, en Suisse et aux USA, ainsi que dans le cadre de REGIONALE 12 et 13.

Dans cette exposition Jeanne a proposé de « se mettre à disposition » des 2 autres artistes. Le public strasbourgeois la verra performer frénétiquement sous la baguette de Alexandra Meyer. Jeanne a également pris part à la pièce réalisée conjointement par les 3 artistes «Forme récurrente n°1 », une forme géométrique en humide générée par le principe de Chladni à partir de l'étude du son de la vidéo « Cinéma » de Alexandra Meyer.

Les installations de **Thomas Dawidowski** (1985 Mannheim, vit à Karlsruhe, D) partent des événements environnants et traitent des aspects géologiques et architecturaux ainsi que de leur perception. Thomas Dawidowski était élève de Daniel Roth et en 2011 lauréat l'AdbK Karlsruhe. Jusqu'à maintenant, outre des expositions personnelles, ses travaux ont été présentés lors des expositions de groupe comme le TOP 12 à la galerie de la Ville de Karlsruhe.

Pour Grenzgänger Strasbourg il a décidé d'aller au delà des frontières. Cette exposition est sa première en France. C'est la première fois qu'il performe, et ce, sous la forme d'une série de 5 périodes au cours desquelles il va lire un journal en allemand. Le journal est issu de la presse locale de sa ville natale et date du 18 juillet 2014 marquant un événement privé fort pour lui. Quant à la lecture il est important de signaler que l'artiste souffre d'un problème de diction. Un vrai défi donc. Pour aller où ?...

Dans la pièce commune « Forme récurrenten°1 » on retrouve ses matériaux de prédilection la terre et l'eau.

Alexandra Meyer (1984 Winterthur, vit à Bâle et à Schaffhouse, CH) est une artiste suisse dont la pratique embrasse la vidéo, l'objet, la sculpture, la performance et la photo. Elle a présenté ses travaux lors d'expositions collectives en Suisse, (à Bâle ainsi qu'en Allemagne), ainsi qu'à la société d'amis des arts à Francfort et au musée d'art de Chur. Alexandra Meyer a participé à plusieurs expositions REGIONALE.

Au Syndicat potentiel Alexandra présente l'une de ses dernières réalisations vidéo Cinéma un portrait dyptique géant représentant un dialogue muet et aveugle entre deux jeunes gens. Ces derniers se « cachent » derrière des visionneuses diapo. Le son de la vidéo domine l'exposition. Un simple déclic régulier au passage d'une diapo à l'autre.

Grenzgänger est une coopération entre trois commissaires d'exposition

Andrea Domesle Kaskadenkondensator Basel

Caroline Käding Kunstverein Freiburg

Sophie Kauffenstein Accélérateur de particules Strasbourg

Programme de l'exposition

Vernissage performances vendredi 03 juillet 2015 à 18h

Performances Thomas Dawidowski

- mercredi 8 juillet 18h

- jeudi 9 juillet 18h

- mercredi 15 juillet 18h

- mercredi 22 juillet 18h

Finissage performance vendredi 24 juillet 2015 à 18h

Expositions 2015

Kunstverein Freiburg D Freiburg 06-22.02

Accélérateur de particules F Strasbourg 04-24.07

Kaskadenkondensator CH Basel 04-13.09

Nous nous réjouissons de vos réponses.

Nous restons à votre disposition pour toute information complémentaire ou envoi de visuels.

Contact

contact@accelerateurdeparticules.net

06 71 16 47 50

www.accelerateurdeparticules.net

www.grenzgaengerproject.net

Heures d'ouverture

du mardi au samedi 15h – 19h

Grenzgänger est financé par

La DRAC Alsace, Strasbourg Eurométropole, le programme Perspektive et Pro helvetia

KURZ DEUTSCHE VERSION

KuratorInnen in Deutschland, Frankreich und der Schweiz. Während eines Jahres arbeiten sie zusammen und entwickeln drei aufeinander folgende verschiedene Ausstellungen. Jeanne Berger, Thomas Dawidowski und Alexandra Meyer kannten sich zuvor nicht ... Nachdem sie einen umfangreichen Einblick in ihr Werk im Kunstverein Freiburg im Februar gezeigt hatten, entwickeln sie für Syndicat potentiel de Strasbourg eine Präsentation mit neuen Werken, die gemeinsam produziert wurden oder auf das Kunstwerk des anderen antworten. Mit einer Performance, Videos, Objekte und Installationen verschränken sie ihre unterschiedlichen künstlerischen Haltungen. Grenzgänger wird zu einer kollektiven Erfahrung zwischen KünstlerInnen, KuratorInnen und BesucherInnen. Eine Erfahrung entlang von Grenzen. Doch sind die Grenzen wirklich jene, die wir glauben wahrzunehmen? ... Die Fortsetzung wird in Basel im September zu sehen sein (04-13.09) bzw. grenzgaengerproject.net.

Jeanne Berger (*1985 in Saint Louis, lebt in Strasbourg, F) kommt aus Frankreich und arbeitet mit Installationen, Videos, Audioaufnahmen und Performances. Ihre Arbeiten basieren auf der genauen Beobachtung davon, wie sich Personen in der Öffentlichkeit verhalten. Schon während ihres Studiums in Strasbourg und New York produzierte sie mehrere Kataloge und Editionen und wurde in Frankreich, der Schweiz und den USA ausgestellt, u.a. auch bei der REGIONALE 12 und 13.

Die Installationen von **Thomas Dawidowski** (*1985 in Mannheim, lebt in Karlsruhe, D) nehmen Begegnungen der Umgebung auf und befassen sich mit geologischen und architektonischen Aspekten sowie deren Wahrnehmung. Thomas Dawidowski war Meisterschüler bei Prof. Daniel Roth und 2011 Preisträger der AdbK Karlsruhe. Neben Einzelausstellungen waren seine Arbeiten bisher auch bei Gruppenausstellungen wie der TOP 12 in der Städtischen Galerie Karlsruhe zu sehen.

Alexandra Meyer (*1984 in Winterthur, lebt in Basel und Schaffhausen, CH) ist eine Schweizer Künstlerin, deren Portfolio Videos, Objekte, Skulpturen, Performances und Fotografien umfasst. Gruppenausstellungen in der Schweiz, vor allem in Basel sowie in Deutschland zeigten ihre Arbeiten u.a. im Kunstverein Frankfurt und Kunstmuseum Chur sowie bei mehreren REGIONALE Ausstellungen.